

## 新人類計劃宣言

「世界的分流會引領我們在每個能捕捉到的單一項目進行解構，此運動方式將運作至每個意識終將成為自己世界裡的神為止，我們將可以無限自由地重塑我們的一切，世界會因為不夠誠實而臨死，重生的方法就是讓紅與藍真正的融合。」

2019.01.24

計劃發起人 周瑞祥

計劃共同執行 陳煜典 王礎

—

「有沒有想過自己擁有超能力？」，是否相信在每個人的身體裡潛藏著的秘密能力。新人類計劃將聚焦「適應未來環境」，用「超能力」來實現使人類「強化」為目的，消弭魔術／劇場表演的觀看方式，並透過改造、訓練，感受在現實生活中擁有類超能力—探討超能力的動機以及達成目的——去理解自己之於世界的位置。面對當代數據背後的新人文主義，提出人類下一步方向，包含心理、生理層面上的「進化可能」。

新人類計劃第二年，門已經打開，我們為你準備了一場園遊會。  
一場聚會，人聚在一起，想像一個場合裡平等交換我你的神。

第一年的電與光離開，今年將由火為八大鍛鍊注入原始能量；淬鍊過後，人的原型將顯露在你我面前，  
被火炬照亮的園遊會裡，周瑞祥只是一個姓名。

《園遊會》開始之後——新人類計劃發起人 周瑞祥

近五年世界各地許多魔術師提出對於現代魔術的控訴，魔術之於世界不再像以往有其影響力，魔術師淪為戲法的操弄者，當魔術師不願也不能相信自己真正有魔法時，魔術就趨近死亡。以現代唯物的眼光看待以往的魔法師與巫師，即便他們手上操弄著的「魔法」在背後都有其方法，但處於該時空的他們很有可能——甚至不知道他們正在使用所謂的「技巧」，他們謙虛的面對自然以及自己內在的力量，將自己手上的魔法視為某種更高的力量。

我認為在當代要重新找回魔術之於魔術師之間關係的方法，並非要觀者或施術者自身退回到相對於今日更缺乏理性的狀態，而是如何在現今的不同時空中，重構之於現代的「真實」。

這一切的討論將從歷史上第一本魔術書籍Discovery Of Witchcraft 開始，當時中世紀歐洲正處於獵巫時期，教皇擔心巫師、魔法師的黑暗力量危及政權，某些地區使用魔法(表演魔術)最嚴重是處以死刑，1584年一位英國律師為了告訴社會大眾世界上並不存在魔法，出版了共16冊的The Discovery Of Witchcraft 裡面記載了所有他搜集的魔法破解，並將方法記載成冊。這本書一方面正在緩解當時社會對巫師的畏懼卻也開始剝奪了巫師原有的力量，自此「魔術」一詞誕生，「魔術」走向被定義成一項表演或娛樂，失去力量。

在當前炙熱的困境裡，《園遊會》將延續以一名中世紀女巫「阿尼瑪」的日記開展。

計劃團隊

神:周瑞祥  
左腦:陳煜典  
右腦:王礎  
小腦:陳佺均  
靜脈:鍾嘉容  
微血管:周蓉靖  
肝臟:曾彥寧  
痣:許沛青  
臥蠶:曾子庭  
高基氏體:周韻軒  
隱花色素:廖苑喻  
核心肌群:蕭宇謙  
末梢神經:王重元  
脊椎:孫唯真  
手:曾玫琦  
毛髮:張靖盈  
松果體:曾睿璇  
視網膜:黃詠心  
頭皮:黃彥勳  
外耳:周莉婷  
內耳:鍾仰  
視錐細胞:王礎  
荷爾蒙:高詠婕、陳佳緯、鍾嘉容、無界共和 鈞瀚  
心:周日

主辦單位:進港浪製作

贊助單位:國藝會

特別感謝:臺北表演藝術中心、博杰特影音

新人類計劃:<https://reurl.cc/e8V6IM>